

# ENGENHARIA CIVIL

Comando da Aeronáutica



**EXAME DE ADMISSÃO**  
Estágio de Adaptação de Oficiais Engenheiros  
da Aeronáutica do Ano de 2020

Versão

**B**



PÁGINA EM BRANCO

## GRAMÁTICA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

**Instruções:** As questões de **01 a 05** se referem ao texto a seguir.

### Tempos de sofrência

*Minerar, sindemia, flopar, kit-net, meia culpa – conhece?*

Ruy Castro\*

1. Há tempos venho me sentindo como Rip van Winkle, um personagem de ficção que, um dia, resolveu dar um passeio fora de sua aldeia.
2. Caminhou horas, subiu uma montanha e recostou-se sob uma árvore para dar um cochilo. Fechou os olhos e dormiu por 20 anos. Acordou sem saber de nada, voltou para sua terra e, lá, estranhou não reconhecer seus conterrâneos nem entender certas coisas. Ao dar um viva ao rei inglês, fizeram-lhe cara feia – ele deveria ter vivido o presidente americano, George Washington. Rip não sabia que, enquanto dormia, seu país ficara independente.
3. O autor dessa história, lançada em 1819, é Washington Irving, escritor americano, autor da obra homônima. Assim como Rip van Winkle, abri o jornal outro dia e li: “Ataque derruba defesa de PCs para minerar moeda virtual”. Boiei. Sei muito bem que minerar significa escavar, extrair – extrair de uma mina, por exemplo –, mas a frase continuou um mistério. Em outro jornal, deparei com o título: “Sindemia é maior ameaça à saúde humana e do planeta”. Alarmado, corri ao dicionário – o que seria uma “sindemia”? Mas o Houaiss e o Aurélio também devem ter dormido por 20 anos, porque não a registram. Reli o artigo e continuei sem entender. Parece ter a ver com a desnutrição ou com a obesidade ou talvez com as duas.
4. Tenho tentado me atualizar com certas expressões ultimamente comuns no noticiário. Duas pessoas “dão um match”, ou seja, combinam. Fulana “é o crush” – a paquera – do Beltrano. Há semanas, li que alguém “flopou” – fracassou. Só falta alguém escrever que Sicrano “baixou um app para levar seu pet na bike”. E aprendi no Online uma nova e deliciosa maneira de grafar kitchenette: kit-net.
5. Na TV, um locutor disse que não sei quem iria fazer “meia culpa” – o latim *mea-culpa*, imagino. Outra pronunciou o francês “Belle Époque” como “béli-époki”.
6. Tempos de “sofrência” para quem lê ou ouve.

\* Jornalista e escritor, autor das biografias de Carmen Miranda, Garrincha e Nelson Rodrigues.

(Folha de São Paulo, Caderno Opinião, 11 fev. 2019, p. A2. Adaptado.)

- 01)** No período “Ao dar um viva ao rei inglês, fizeram-lhe cara feia”, a oração sublinhada é uma reduzida de infinitivo.
- A forma verbal dessa oração está desenvolvida corretamente em
- a) “Porque daria um viva ao rei inglês”.
  - b) “Logo que deu um viva ao rei inglês”.
  - c) “Embora desse um viva ao rei inglês”.
  - d) “Na medida em que dava um viva ao rei inglês”.
- 02)** É correto afirmar que uma das estratégias utilizadas pelo autor para construir o seu texto está focada, **fundamentalmente**, no uso da/de
- a) alusão a um fato histórico.
  - b) dados estatísticos quantitativos.
  - c) mescla de gêneros e de tipos textuais.
  - d) linguagem numa perspectiva pictórica.

**03)** Avalie as informações apresentadas sobre o texto.

- I. Em “Ataque derruba defesa de PCs para minerar moeda virtual”. Boiei. Sei muito bem que minerar significa escavar, extrair – extrair de uma mina, por exemplo –, mas a frase continuou um mistério”, identifica-se a presença da função metalinguística da linguagem.
- II. Na frase “Na TV, um locutor disse que não sei quem iria fazer ‘meia culpa’ – o latim mea-culpa, imagino. Outra pronunciou o francês ‘Belle Époque’ como ‘béli-époki’”, identifica-se uma crítica ao emprego inadequado de uma expressão e à pronúncia equivocada de outra.
- III. Nos períodos “Fulana ‘é o crush’ – a paquera – do Beltrano. Há semanas, li que alguém ‘flopou’ – fracassou”, a expressão e a palavra em destaque podem ser consideradas manifestações da oralidade e, por conta disso, empobrecem o texto e ferem o estatuto da norma culta.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I.
- b) II.
- c) I e II.
- d) II e III.

**04)** Todo texto tem uma finalidade, pois busca promover uma interação com o receptor.

Assim, é correto afirmar que “Tempos de sofrência” apresenta como objetivo fundamental

- a) descrever fatos por meio de uma narrativa ficcional insólita criada pelo cronista.
- b) expor somente uma vivência do autor com a leitura de uma obra clássica universal.
- c) instruir acerca da descoberta de novas palavras na língua portuguesa, segundo o escritor.
- d) relatar uma experiência do jornalista com o léxico, ocorrida no seu cotidiano de leitor/ouvinte.

**05)** A palavra “sofrência”, que integra o título do texto, é um neologismo da língua portuguesa, formado a partir da junção das palavras “sofrimento” e “carência”, e possui um significado similar ao da expressão popular “dor de cotovelo”.

Na crônica de Ruy Castro, é correto afirmar que a expressão “tempos de sofrência” à qual o autor alude, caracteriza um

- a) estado de espírito.
- b) sofrimento psicológico.
- c) argumento laudatório.
- d) sentimento de indiferença.

**06)** Leia, o continho a seguir.

#### **Rubro-negras**

“Devem fazer alguns meses que elas adeusaram. Vidas inteiras pela frente. Juntas, jogaram bastante vezes. Cúmplices por tudo. Aquelas camisas rubro-negras agora assistem um jogo no camarote da arena celestial.”

(Fonte: Autoria própria.)

Há, no miniconto, inadequações em relação à

- a) regência verbal, apenas.
- b) regência nominal, somente.
- c) regência nominal e à verbal.
- d) concordância nominal e à verbal.

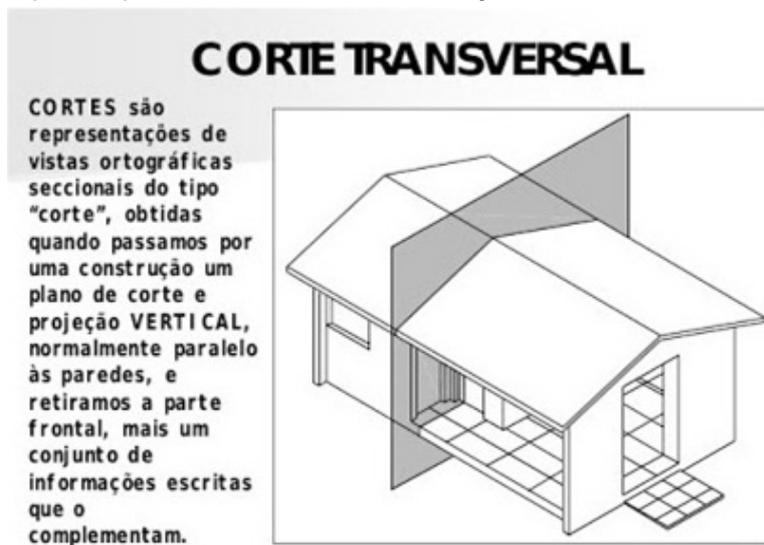
- 07) Leia o enunciado que visa sensibilizar a comunidade internauta para assumir uma atitude preventiva diante de situações de risco ao utilizar ferramentas informáticas.



(Disponível em: <<https://clds3openela.wordpress.com/nao-perca-tempo-vigie-se/>>. Acesso em: 04 fev. 2019.)

É correto afirmar que o modo verbal predominante no texto indica a presença da função da linguagem denominada

- a) emotiva, porque apresenta uma narração em primeira pessoa.
  - b) referencial, por conter informações bem objetivas sobre prevenção.
  - c) fática, pois o emissor busca, apenas, manter a atenção do receptor.
  - d) conativa, pelo fato de indicar um comando direcionado ao interlocutor.
- 08) Observe as palavras que compõem o texto contendo informações sobre o corte transversal de uma planta baixa.



(Disponível em: <<https://www.vivadecora.com.br/pro/estudante/corte-de-planta-baixa/>>. Acesso em: 04 fev. 2019.)

A divisão silábica das palavras está corretamente indicada em

- a) secci-o-na-das / ma-is / obti-das / in-for-ma-çõ-es.
- b) sec-ci-o-na-das / mais / ob-ti-das / in-for-ma-ções.
- c) sec-cio-na-das / ma-is / ob-ti-das / in-for-ma-ções.
- d) sec-ci-o-na-das / mais / ob-ti-das / in-for-ma-çõ-es.

09) Leia, a tirinha a seguir.



(Disponível em: <<https://www.institutonetclaroembratel.org.br/educacao/para-ensinar/planos-de-aula/vozes-verbais/>> Acesso em 11 fev. 2019.)

Considerando a relação que o sujeito mantém com o verbo, está correto afirmar que, no primeiro quadrinho, a voz verbal é

- a) ativa.
- b) reflexiva.
- c) passiva analítica.
- d) passiva sintética.

10) Leia o texto a seguir.

Ao estudar a forma e a função das palavras, não se pode desvincular o estudo de uma do estudo da outra, pois forma e função coexistem e seus papéis só se definem solidariamente. De acordo com a forma que apresentam, as palavras classificam-se em substantivos, adjetivos, numerais, artigos, pronomes, verbos, advérbios, preposições, conjunções e interjeições.

(CEREJA, William Roberto, MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática Reflexiva**: Texto, semântica e interação. São Paulo: Saraiva, 2009, p. 114.)

A esse respeito, leia o texto a seguir.

#### Economia de água

“Os dados estatísticos nos ajudam a compreender melhor o quanto a sociedade está ciente de seu consumo de água, do meio em que vive e das necessidades do mundo contemporâneo com relação aos recursos naturais. Em novembro de 2011, o Ibope conduziu 2002 entrevistas pessoais em todo o território nacional, investigando a consciência dos brasileiros ao lidar com os recursos hídricos.”

(Disponível em: <<http://www.alago.org.br/imagens/image/dicasuteis/economiaadeagua.pdf>> Acesso em: 11 fev. 2019. Adaptado.)

A propósito dos termos destacados no texto, avalie as seguintes afirmações.

- I. Melhor é advérbio.
- II. 2011 é um numeral ordinal.
- III. Sociedade é substantivo coletivo.
- IV. Lidar é um verbo regular e transitivo.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e IV.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) II e IV.

- 11) É correto afirmar que a única frase em que a forma verbal **não** está adequadamente empregada é
- a) os belo-horizontinos choramos com Brumadinho e chamamos a atenção para a existência de outras barragens com alto dano potencial no Estado.
  - b) tanto o morador como o visitante não tinha noção dos enormes impactos ambientais negativos que a grande quantidade de lama liberada poderia causar.
  - c) cerca de dois mil voluntários de diferentes profissões viajaram com recursos próprios e trouxeram solidariedade, ajuda profissional e apoio emocional aos habitantes da cidade.
  - d) quem teriam sido os primeiros a chegarem e a socorrerem as vítimas da tragédia ocorrida com o rompimento da barragem em Brumadinho, situada na região metropolitana de Belo Horizonte?

12) Leia, o texto a seguir.

A concordância consiste em se adaptar a palavra determinante ao gênero, número e pessoa da palavra determinada. A concordância nominal se verifica em gênero e número entre o adjetivo e o pronome, o artigo, o numeral ou o particípio e o substantivo ou pronome a que se referem.

(BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009, p. 543. Adaptado.)

Considere esse princípio e a tirinha abaixo.



(Disponível em: <<http://megatura.blogspot.com/2017/04/conotacao-e-denotacao-no-dia-dia.html>>. Acesso em: 11 fev. 2019.)

A esse respeito, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. Na frase do balão, a palavra “meio”, empregada no sentido de “um pouco”, é invariável,  
**PORQUE**
- II. como adjetivo, não concorda em gênero e número com o termo determinado “perdida”.

Sobre essas asserções, é correto afirmar que

- a) a primeira é falsa e a segunda, verdadeira.
- b) a primeira é verdadeira e a segunda, falsa.
- c) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- d) as duas são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

- 13) Em relação ao verbo, o pronome átono pode estar antes dele (proclítico), depois dele (enclítico) e no meio dele (mesoclítico).

Associe as colunas, relacionando corretamente a posição do pronome átono à sua norma geral de colocação.

**POSIÇÕES**

- (1) Proclítica
- (2) Enclítica
- (3) Mesoclítica

**NORMAS DE COLOCAÇÃO**

- ( ) Orações em que o verbo está no futuro do indicativo.
- ( ) Locuções verbais em que o verbo principal está no infinitivo.
- ( ) Orações iniciadas com pronomes e advérbios interrogativos.
- ( ) Orações que possuem o gerúndio regido da preposição “em”.

A sequência correta dessa associação é

- a) (1); (3); (1); (2).
- b) (2); (1); (2); (3).
- c) (3); (1); (2); (3).
- d) (3); (2); (1); (1).

- 14) Leia, o texto a seguir.

Em um período composto por subordinação, a oração principal não exerce nenhuma função sintática em outra oração do período; a oração subordinada desempenha sempre uma função sintática em outra oração, pois dela é um termo ou parte de um termo.

(CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 6. ed. Rio de Janeiro. Lexikon Editora Digital, 2013, p. 610.)

A esse respeito, leia o texto.

**Licença para telefonar**

“O telefone chama uma, duas, três vezes, e nada. Ele é solenemente ignorado. O toque soa invasivo e obsoleto (ainda que a era dos smartphones tenha substituído o velho trimtrim por uma miríade de sons com estilo e graça). O fato é que o mundo girou, e o ato de conversar ao telefone foi se tornando um daqueles hábitos em desuso diante da praticidade das mensagens de texto.”

(VEJA. São Paulo: Abril, edição 2611, ano 51. n. 49, 5 dez. 2018, p.88. Adaptado.)

Considerando o que diz respeito ao período composto por subordinação, é correto afirmar que a oração destacada no texto se classifica como

- a) apositiva.
- b) subjetiva.
- c) explicativa.
- d) predicativa.

- 15) Leia, o texto a seguir.

“Toma: é a tua carta de liberdade, ela será a tua punição de hoje em diante, porque as tuas faltas recairão unicamente sobre ti; porque a moral e a lei te pedirão uma conta severa de tuas ações. Livre, sentirás a necessidade do trabalho honesto e apreciarás os nobres sentimentos que hoje não compreendes.”

(BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2017. p.161.)

Em relação aos sinais de pontuação, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir sobre o texto exemplificado.

- ( ) O ponto e vírgula serve para separar itens de enunciados enumerativos.
- ( ) Após a palavra “liberdade”, a vírgula indica a supressão da palavra “carta”.
- ( ) A vírgula antes do primeiro “porque” separa uma oração coordenada sindética.
- ( ) A vírgula, após a palavra “Livre”, separa elemento de valor meramente explicativo.
- ( ) Os dois-pontos foram empregados para indicar um esclarecimento do que foi enunciado.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) (V); (F); (V); (F); (F).
- b) (V); (V); (F); (V); (V).
- c) (F); (F); (V); (V); (V).
- d) (F); (V); (F); (F); (F).

- 16) Considerando que a crase ocorre **apenas** antes de palavra feminina e é a fusão escrita e oral de duas vogais idênticas, preencha as lacunas do texto de Mário Quintana.

### Perna de Pau

“Uma perna de pau está muito mais próxima da natureza do que uma perna mecânica. E é mais romântica, afinal. Que querem? Pertencço ainda \_\_\_\_\_ Idade da Madeira. E escrevo isto com a minha caneta de plástico, \_\_\_\_\_ esta minha mesa de metal inoxidável e ante \_\_\_\_\_ página aberta destas ‘Histórias Ilustradas’, de onde me espiam coloridamente, no tombadilho de uma fragata, a princesa prisioneira, o pirata da perna de pau e do olho tapado e o belo espécime de um licorne branco, mas que parece alheio \_\_\_\_\_ tudo quanto se passa dentro do livro e no lado de fora do livro.”

(QUINTANA, Mário. **Caderno H**. São Paulo: Globo, 2003, p.130.)

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) a / à / à / a
  - b) à / a / a / a
  - c) a / à / à / à
  - d) à / a / a / à
- 17) Leia o texto a seguir.

“Dois anos de férias, um clássico da literatura infantojuvenil, é um livro cultuado por mais de um século pelos fãs de Júlio Verne e um ícone da impressionante literatura de aventura do século XIX.”

(Disponível em: <<https://www.edipro.com.br/produto/dois-anos-de-ferias/>>. Acesso em: 03 fev. 2019. Adaptado.)

No título do livro, observa-se a unidade lexical “férias” que, na Língua Portuguesa, não possui marca de número, ou seja, trata-se de uma palavra que só se emprega no plural.



A esse respeito, é correto afirmar que o único substantivo citado a seguir que **não** se enquadra nessa regra é

- a) óculo.
  - b) olheira.
  - c) abdômen.
  - d) condolência.
- 18) Leia a tirinha de Caco Galhardo e observe a grafia da palavra “por que”.



Estado de Minas, Ilustrada, 08 fev. 2019, p. 6.

No segundo quadrinho, é correto afirmar que há um erro na grafia do termo “por que”?

- a) Sim; ele deve ser escrito separado e com acento circunflexo, por estar empregado de forma isolada.
- b) Não; ele deve ser escrito separado e sem acento circunflexo, por se tratar de uma expressão substantivada.
- c) Sim; ele deve ser escrito junto e sem acento circunflexo, por se equivaler a uma conjunção subordinativa final.
- d) Não; ele deve ser escrito separado e é facultativo o uso do acento circunflexo, por corresponder a um pronome relativo.

**Instruções:** As questões de **19 a 30** se referem ao texto a seguir.

### Alfabeto de emojis

Antônio Prata\*

1. “Paradoxalmente” – escreverá um historiador em 2218 – “foi a disseminação da escrita como principal forma de comunicação o que criou as condições para a sua própria morte”. O alfabeto latino, este fantástico conjunto de 26 letras que, combinadas infinitamente, podem nomear realidades tão distintas quanto “sol”, “schadenfreud” e “Argamassa Cimentcola Quartzolite”, começou sua lenta caminhada em direção ao brejo em setembro de 1982.
2. Foi ali, não muito depois da derrota do Brasil para a Itália de Paolo Rossi, que o cientista da computação Scott Fahlman sugeriu a colegas de *Carnegie Mellon University*, com os quais se comunicava online, usarem :) para distinguirem as piadas dos assuntos sérios. Mal sabia o tal Scott, criando essa possibilidade, que aquela inocente boca de parêntese era o protótipo da goela que viria a engolir quase 3.000 anos de alfabeto como se fosse uma sopa de letrinhas.
3. Os *emoticons* se espalharam pelo mundo de tal maneira que inundaram o ICQ, os *chats* e, principalmente, os celulares, mas nem todos os seres humanos aderiram imediatamente à moda. Alguns se recusaram por conservadorismo, alguns por uma burrice gráfica atávica que os impedia de compreender as imagens. [...]
4. *Emoticons* foram o início do fim, mas só o início. O coaxar dos sapos no brejo começou a incomodar mesmo com a chegada dos *emojis*. Confesso que, de novo, demorei pra entrar na onda. Desta vez não por desconhecimento, nem por burrice, mas por senso do ridículo. Quando que um adulto como eu iria mandar pra outro adulto um “smile” bicudo soltando um coração pelo canto da boca, como se fosse uma bola de chiclete? Nunca! “Nunca”, no caso, revelou-se estar a apenas uns cinco anos de distância da minha indignação.
5. Hoje eu mando coração pulsante pra contadora que me lembrou dos documentos do IR, mando John Travolta de roxo pro amigo que me pergunta se está confirmado o jantar na quinta e, se eu pagasse imposto sobre cada joia que envio daquele mãozão amarelo, não ia ter coração pulsante capaz de fazer minha contadora resolver a situação.
6. “Em meados do século 21” – escreverá o historiador de 2218 – “a humanidade abandonou o alfabeto e passou a se comunicar só por *emojis*”. A frase, claro, será toda escrita com *emojis*. Haverá tantos, iguazinhos e tão variados, que será possível citar Shakespeare usando apenas desenhinhos. (Shakespeare, aliás, dá pra escrever. Imagem de *milk-shake* + duas chaves (*keys*) + pera (*pear*). *Shake* + *keys* + *pear*).
7. Teremos voltado ao tempo dos hieróglifos e não me assombra se as condições de vida regredirem às do antigo Egito, mas ninguém se importará, cada um de nós, hipnotizado pela tela que tantos apregoaram ser uma nova pedra de Roseta capaz de traduzir o mundo em nossas mãos, mas que no fim se revelou só um infernal e escravizante pergaminho. :-(

\* Escritor e roteirista.

(Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/colunas/antonioprata/2018/04/alfabeto-de-emojis.shtml>>. Acesso em: 01 fev. 2019. Adaptado.)

**19)** Considere o período composto por subordinação, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I . A construção consecutiva expressa por um período composto é constituída pelo conjunto de uma oração nuclear, ou principal, e uma consecutiva. Identifica-se essa situação no período “Os *emoticons* se espalharam pelo mundo de tal maneira que inundaram o ICQ, os *chats* e, principalmente, os celulares...” (§ 3),

#### PORQUE

II . ele apresenta construção consecutiva constituída de uma primeira oração que contém o **estado de coisas** (“Os *emoticons* se espalharam pelo mundo), a **intensificação** (“de tal maneira”) e **uma condição** do elemento intensificado na primeira oração (“que inundaram o ICQ, os *chats* e, principalmente, os celulares...”)

Sobre essas asserções, é correto afirmar que

- a) a primeira é falsa e a segunda, verdadeira.
- b) a primeira é verdadeira e a segunda, falsa.
- c) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- d) as duas são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

20) Observe a passagem transcrita do quarto parágrafo da crônica.

“Quando que um adulto como eu iria mandar pra outro adulto um “smile” bicudo soltando um coração pelo canto da boca, como se fosse uma bola de chiclete? Nunca! “Nunca”, no caso, revelou-se estar a apenas uns cinco anos de distância da minha indignação.”

Considere as unidades lexicais destacadas e preencha corretamente as lacunas do texto.

Na primeira ocorrência, o termo “nunca” exerce a função sintática de \_\_\_\_\_. Já na segunda, deve ser analisado como \_\_\_\_\_ da última oração. No primeiro emprego, no que se refere à sua organização morfológica, trata-se de uma classe gramatical invariável denominada \_\_\_\_\_.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) predicativo / sujeito / advérbio.
- b) sujeito / adjunto adverbial / adjetivo.
- c) adjunto adverbial / sujeito / advérbio.
- d) adjunto adverbial / predicativo / adjetivo.

21) Na estrutura frasal “Desta vez não por desconhecimento, nem por burrice, mas por senso do ridículo.” (§ 4), a relação sintático-semântica do elemento articulador “NEM” estabelecida é a de

- a) adição.
- b) contraste.
- c) explicação.
- d) alternância.

22) Nem sempre, num dado texto, as palavras apresentam um único sentido, aquele encontrado no dicionário. Empregadas em determinados contextos, elas ganham novos sentidos, figurados, carregados de valores afetivos ou sociais. A comunicação é feita através das várias significações dos signos linguísticos. Quando transmitimos ou recebemos uma mensagem, seja por linguagem oral, escrita ou não verbal, estabelecemos comunicação. Sintonizados com esses conceitos, concluímos que, em uma língua, a conotação e a denotação são as variações de significados que ocorrem no signo linguístico.

A esse respeito, releia os dois primeiros parágrafos do texto. Sobre eles, é correto afirmar que as palavras ou expressões estão empregadas denotativamente em

- a) “... foi a disseminação da escrita como principal forma de comunicação...”.
- b) “... começou sua lenta caminhada em direção ao brejo em setembro de 1982 ...”.
- c) “... sugeri [...] a colegas usarem :-) para distinguirem as piadas dos assuntos sérios”.
- d) “... aquela inocente boca de parênteses era o protótipo da goela que viria a engolir quase 3.000 anos de alfabeto”.

23) Leia o último parágrafo transcrito do texto.

“Teremos voltado ao tempo dos hieróglifos e não me assombra se as condições de vida regredirem às do antigo Egito, mas ninguém se importará, cada um de nós, hipnotizado pela tela que tantos apregoaram ser uma nova **pedra de Roseta** capaz de traduzir o mundo em nossas mãos, mas que no fim se revelou só um infernal e escravizante pergaminho. :- (“

Nesse trecho, o autor usa a expressão destacada com a intenção de, **predominantemente**,

- a) fazer breve referência a um documento histórico, apenas.
- b) desconstruir a tese defendida ao longo de sua argumentação.
- c) introduzir uma informação que supõe ser compartilhada com o leitor.
- d) usar a ironia como recurso argumentativo para o que deseja comunicar.

**24)** Uma palavra possui, por definição, muitos significados os quais mudam dependendo do contexto onde ela é inserida. Por outro lado, há elementos que dão todo o sentido para um texto. Assim, estuda-se como as palavras devem ser articuladas para dar sentido ao texto (coesão), da mesma forma que se trabalha para que o texto tenha sentido (coerência).

A esse respeito, avalie as informações propostas sobre a crônica lida.

- I. Na expressão "**mãozão** amarelo" (§ 5), embora pareça soar estranho, o termo em destaque é o aumentativo de "mão".
- II. Em "... não me assombra se as condições de vida regredirem às do antigo Egito..." (§ 7), o vocábulo "**às**" remete a um elemento que não foi explicitado no texto.
- III. Na frase "Paradoxalmente – escreverá um historiador de 2218" (§ 1), a palavra sublinhada pode ser substituída por "congruentemente", sem que se altere o sentido original do trecho.
- IV. Em "Haverá tantos, iguaizinhos ou tão variados, que será impossível citar Shakespeare usando apenas desenhinhos." (§ 6), o vocábulo "iguaizinhos" é elemento que tem a função coesiva de retomar um termo mencionado anteriormente.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I e IV.
- c) I, II e III.
- d) II, III e IV.

**25)** Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre as concepções e as percepções do autor acerca dos *emojis* e dos *emoticons*.

- Constituem modismos próprios da contemporaneidade, mas sem uso prático no dia a dia das pessoas.
- Possuem, reconhecidamente, caráter global de aplicabilidade, criando novas demandas sociais de leitura e de escrita.
- Acrescentam elementos inovadores na comunicação não verbal, indicando que a escrita informal está cada vez mais multimodal.
- Remetem à visão da escrita como uma tecnologia autossuficiente, neutra, independente e que se recusa a aceitar novas configurações que transcendem as palavras.
- Adquirem o *status* de palavras e, por analogia, remetem à ideia de que, se egípcios antigos tinham os hieróglifos, o homem moderno criou alternativas de expressão.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) (V); (F); (V); (F); (V).
- b) (F); (V); (V); (F); (F).
- c) (F); (F); (F); (V); (V).
- d) (V); (V); (F); (V); (F).

**26)** Leia a passagem transcrita do segundo parágrafo do texto e preencha corretamente as lacunas da frase.

"... o cientista da computação Scott Fahlman sugeriu a colegas de *Carnegie Mellon University*, com os quais se comunicava online, usarem :-) para distinguirem as piadas dos assuntos sérios."

A sugestão apresentada pelo estudioso permite ao leitor depreender que o uso de *emoticons* como o representado por [ :-) ] é uma tentativa de transmitir \_\_\_\_\_ ao que se deseja comunicar, de maneira mais \_\_\_\_\_, em determinados \_\_\_\_\_ de interação.

A sequência que preenche corretamente as lacunas da frase é

- a) reflexão / simplista / suportes
- b) enfoque / analítica / ambientes
- c) concisão / decodificada / links
- d) sentido / econômica / contextos

27) O texto a seguir foi transcrito de um aplicativo de mensagens WhatsApp e apresenta um diálogo entre dois usuários.



(Disponível em: <<http://www.filologia.org.br/rph/ANO22/66supl/0083.pdf>>. Acesso em 03 fev. 2019.)

Considerando o seu contexto de uso, é correto afirmar que a principal relação entre o ícone [ :/ ], citado no texto, e o [ :- ( ], presente na última frase da crônica de Antônio Prata, diz respeito ao emprego desses *emojicons* para

- supervalorizarem a linguagem verbal.
  - expressarem sentimentos heterogêneos.
  - demonstrarem a opacidade da linguagem.
  - alertarem sobre o empobrecimento linguístico.
- 28) Sobre a frase “Em meados do século 21’ – escreverá o historiador de 2218 – a humanidade abandonou o alfabeto e passou a se comunicar só por *emojis*” (§ 6), no contexto em que foi usada, é correto afirmar que ela expõe uma circunstância temporal, em que o cronista, no diálogo com um historiador hipotético,
- aponta a supremacia do alfabeto e das palavras sobre os *emojis*.
  - ignora a aquisição de outras formas de linguagens pelo ser humano.
  - mostra certa indiferença quanto ao posicionamento de seu interlocutor.
  - vaticina sobre o papel das representações gráficas na comunicação humana.
- 29) É correto afirmar que uma entre muitas deduções proporcionadas pela leitura da crônica está relacionada, fundamentalmente, à
- indiferença das pessoas por modelos atuais de comunicação e algumas de suas peculiaridades.
  - não aceitação geral da parte de leitores e usuários por inovadoras manifestações de linguagem não verbal.
  - reflexão, em forma de prenúncio, sobre a relação do homem com o idioma e com outros sistemas de comunicação.
  - total resistência ao uso de ícones incorporados ao texto que fornecem suporte e formação de sentido na escrita virtual.
- 30) “Alfabeto de emojis” é uma crônica jornalística, gênero textual caracterizado pela leveza da narrativa e que geralmente extrai do cotidiano a sua inspiração.
- A esse respeito, avalie algumas características que podem ser identificadas especificamente nesse texto.
- O engajamento público.
  - O onírico como tema central.
  - A presença de discurso crítico.
  - A comunicação em transformação.
  - A fundamentação apenas em fatos fictícios.
- Está correto **apenas** o que se afirma em
- I, II e III.
  - I, III e IV.
  - II, IV e V.
  - III, IV e V.

## CONHECIMENTOS ESPECIALIZADOS

**31)** As fundações rasas são mais econômicas e mais fáceis de execução comparadas as fundações profundas.

Referente a fundações rasas, é correto afirmar que

- a) é importante garantir que a umidade do solo não atacará a armadura da sapata. Para isso, é feito um lastro de 5m de concreto magro sob a sapata.
- b) como usam camadas superficiais do subsolo para transferir as cargas da construção, as fundações rasas estão mais suscetíveis a mudanças na composição do solo do que as profundas.
- c) apoiados a pequenas profundidades em relação ao nível do solo, certos tipos de fundação requerem pouca escavação, mas é necessário ser mecanizada, e consumo moderado de concreto para execução das peças.
- d) na execução deve-se fazer uma cinta de amarração para absorver esforços acidentais e distribuir as cargas, que normalmente não necessitam ser impermeabilizadas com camada de argamassa com hidrofugante e pintura com emulsão asfáltica, para evitar a ascensão capilar de umidade.

**32)** Avalie a imagem a seguir.



Disponível em: <http://techne17.pini.com.br/engenharia-civil/144/steel-frame-cobertura-285759-1.aspx>

A respeito da figura, em relação ao sistema construtivo, é possível identificar que a estrutura da cobertura é o

- a) *Steel Deck*.
- b) Perfis de alumínio.
- c) Paredes de Concreto.
- d) Pré-moldados em concreto armado.

**33)** Leia o trecho a seguir.

“(…) Para os agregados graúdos naturais (cascalho, seixo rolado, pedregulho) não existem restrições diferentes daquelas estabelecidas para o agregado britado de rochas, como os granitos, basaltos e outras. O cascalho deve apresentar boa distribuição granulométrica, ou seja, distribuição granulométrica contínua, com grãos menores que se encaixam nos vazios dos grãos médios, e todos, por sua vez, se encaixando nos vazios da matriz constituída pelos grãos de dimensões maiores. Deverão ainda apresentar fatores de forma apropriados, o mais aproximado possível da forma cúbica ou esférica, procurando-se evitar as formas achatadas que redundam em maior atrito interno, maior necessidade de água de molhagem e maior consumo de aglomerante, comparativamente com agregados cúbicos ou esféricos.

Agregados para concreto, naturais ou artificiais, devem ser inertes, duros e resistentes, atendendo a todas as exigências da norma ABNT NBR 7211 - Agregado para Concreto - Especificação. Não devem apresentar teores excessivos de argila ou matéria orgânica, contaminantes como sulfatos, sulfetos e cloretos solúveis, piritas e outros materiais ferruginosos. Não podem ainda apresentar quantidade importante de sílica amorfa, não cristalizada, que poderia redundar em reações expansivas com álcalis do cimento - Reação Álcali-Agregado (RAA).(…)”

Disponível em: <http://techne17.pini.com.br/engenharia-civil/183/ipt-responde-agregados-285938-1.aspx>

Quanto a RAA, é correto afirmar que

- a) o cimento (com teor de álcalis elevado), a brita e a cal (com propriedades aglutinantes), são materiais que constituem o concreto e podem atuar na reação alcali-agregado.
- b) a ocorrência do fenômeno é avaliada preventivamente por meio de ensaios laboratoriais dos aglutinantes realizados em argamassas ou concretos, no estado endurecido.
- c) quando há presença de álcalis (ou seja, sódio e potássio) em teores elevados e de sílica com fases potencialmente reativas, presente nos agregados, a reação pode ter maior intensidade.
- d) os casos mais conhecidos de peças de concreto armado sob a ação da RAA, referem-se a deslocamentos de grandes estruturas, o que não pode resultar no travamento de turbinas de usina hidrelétricas e de comportas.

**34)** A Rede PERT/CPM é uma importante ferramenta para planejamento e relação de dependência entre as atividades de um empreendimento civil.

Em relação à Rede PERT/CPM, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. O Método do Caminho Crítico (em inglês *Critical Path Method*, CPM) surgiu, inicialmente, para gerenciar projetos mais extensos e complexos, como a fabricação de produtos que necessitam de grande infraestrutura e geralmente são construídos no sistema de *layout* fixo.

#### PORQUE

- II. a técnica é uma metodologia muito versátil, que pode tranquilamente ser utilizada para gerenciar qualquer tipo de projeto e até mesmo linhas de produção.

Sobre essas asserções, é correto afirmar que

- a) a primeira é uma afirmativa falsa e a segunda, verdadeira.
- b) a primeira é uma afirmativa verdadeira e a segunda falsa.
- c) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

**35)** O Sistema de Proteção para Descargas Atmosféricas, conhecido como SPDA, é importante para edificações com grande verticalidade.

Referente ao SPDA, é correto afirmar que o

- a) método Gaiola de Faraday consiste em instalar um sistema de disjuntores formado por condutores horizontais interligados em forma de malha, método muito utilizado na Europa.
- b) SPDA deve passar por inspeções visuais anualmente e, nessa inspeção, deverão ser identificadas eventuais irregularidades e, no caso, corrigidas imediatamente para garantir a eficiência do sistema.
- c) método da Esfera Rolante é o mais recente e consiste em fazer rolar uma esfera, por toda a edificação. Esta esfera terá um raio definido em função do nível de proteção. Os locais onde a esfera tocar a edificação são os mais expostos a descargas.
- d) uso do SPDA pelo Corpo de Bombeiros é exigido em edificações, estabelecimentos industriais com grande área construída, em edificação com grande altura, em áreas destinadas a depósitos de explosivos e inflamáveis, e em outras edificações, quando a periculosidade se justificar; devem obedecer a critérios de confiabilidade e de segurança.

**36)** O cimento que **não** possui a presença de aditivos na sua composição, que lhe garante durabilidade menor e um tempo de secagem mais alto do que os demais, é o cimento CP

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) IV.

**37)** Uma das importantes ferramentas de planejamento financeiro de um empreendimento é a curva S.

Avalie as afirmações a seguir, referente à resistência dos materiais.

- I. A Curva S é um gráfico da relação entre o esforço monetário despendido em melhorar um produto ou método e os resultados obtidos como retorno desse investimento.
- II. Uma característica comum em planejamento de empreendimentos civis é que o trabalho nas fases iniciais é consideravelmente menor do que o realizado nas fases intermediárias. Por isso, os valores acumulados resultam em um gráfico no formato da letra “S”.
- III. Um dos papéis fundamentais das ferramentas de gestão como a Curva S para empreendimentos civis é antecipar cenários e reduzir a margem de erro dos empreendimentos.
- IV. O ideal é que a curva esteja o mais próximo possível do que foi planejado. Mesmo nos casos em que a curvatura esteja acima da média, situação que requer cuidados durante a execução do empreendimento, os gestores devem estar atentos.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

**38)** A resistência dos materiais garante importante propriedade dos materiais estruturais.

A esse respeito, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir, referente à resistência dos materiais.

- ( ) A resistência dos materiais se preocupa fundamentalmente com o comportamento das diversas partes de um corpo quando sob a ação destas solicitações internas.
- ( ) A tensão normal tem a direção perpendicular à seção de referência e o seu efeito é o de provocar alongamento das fibras longitudinais do corpo, mantendo-as paralelas.
- ( ) Deformação é a alteração da forma que sofre um corpo submetido a solicitações, devido aos movimentos das partículas que o constituem.
- ( ) As tensões desenvolvidas e suas deformações específicas consequentes são proporcionais enquanto não se ultrapassa o limite elástico do material.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) (F), (F), (V), (V).
- b) (V), (F), (V), (V).
- c) (F), (V), (F), (F).
- d) (V), (V), (F), (F).

**39)** A concepção estrutural é importante para a adequação do projeto arquitetônico a sua necessidade.

A esse respeito da concepção estrutural, avalie as afirmações a seguir.

- I. A direção de uma força é definida por sua linha de ação, ou seja, é a reta ao longo da qual a força atua, sendo caracterizada pelo ângulo que a mesma forma com algum eixo de referência.
- II. A primeira lei de Newton afirma que todos os corpos devem permanecer em movimento ou em repouso, a menos que uma força altere esse estado do corpo (princípio da inércia).
- III. Uma estrutura pode estar sujeita à ação de diferentes tipos de carga, o que proporcionará energia sobre a estrutura, tais como pressão do vento, reação de um pilar ou viga, as rodas de um veículo, o peso de mercadorias, etc.
- IV. As cargas permanentes atuam constantemente na estrutura ao longo do tempo e são devidas ao seu peso próprio, dos revestimentos e materiais que a estrutura suporta.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

**40)** As instalações elétricas prediais, em conjunto com outros sistemas, garantem a durabilidade e a eficiência de uma edificação.

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir, referente a instalações elétricas prediais.

- ( ) A norma recomenda que o fio neutro seja amarelo e o fio terra seja verde ou azul.
- ( ) As derivações, ou emendas, só podem ser feitas no interior das caixas de passagem e nunca ao longo dos conduítes.
- ( ) É recomendável que equipamentos elétricos como fornos de microondas, geladeiras e máquinas de lavar contem com circuito dedicado.
- ( ) Aterrar significa colocar o circuito elétrico em contato com o solo para, no caso de surtos, a corrente não se dispersar.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) (F), (F), (V), (V).
- b) (V), (F), (F), (F).
- c) (F), (V), (V), (F).
- d) (V), (V), (F), (V).

**41)** As instalações hidráulicas prediais devem seguir importantes quesitos para a sua perfeita durabilidade e eficiência.

Assim, quanto à execução de instalações hidráulicas prediais, numere as ações em ordem cronológica de desenvolvimento.

- ( ) Separação dos materiais para execução, após a consulta do projeto hidrossanitário: tubos, conexões e acessórios.
- ( ) Realização de testes de estanqueidade para a aferição do sistema.
- ( ) Verificação dos isométricos para a perfeita execução do sistema.
- ( ) Isolamento de pontos para as conexões de louças e de metais sanitários.

A sequência correta dessa ordenação é

- a) (1); (2); (4); (3).
- b) (2); (3); (1); (4).
- c) (3); (4); (2); (1).
- d) (4); (1); (3); (2).

**42)** A esse respeito, preencha corretamente as lacunas do texto a seguir.

A estrutura de uma construção pode ser definida como o conjunto de partes resistentes que têm como objetivo receber e transmitir as ações atuantes até seus apoios externos. O projeto estrutural, por sua vez, tem o objetivo de definir a estrutura de uma dada construção de modo a garantir a segurança contra os possíveis modos de \_\_\_\_\_ da estrutura em seu conjunto e de cada uma de suas partes componentes. Além disso, deve garantir, também, \_\_\_\_\_ suficiente e boas condições de funcionamento da construção.

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

- a) ruptura / durabilidade
- b) ruptura / empregabilidade
- c) intervenção / funcionalidade
- d) distribuição de cargas / durabilidade

**43)** Leia o texto a seguir.

**“Porto Alegre precisa de um novo aeroporto”, afirma consultoria**

A empresa de consultoria PwC divulgou o resultado de um estudo de pré-viabilidade sobre a construção de um novo aeroporto na região metropolitana de Porto Alegre. O Aeroporto Internacional Salgado Filho, que opera atualmente na cidade, conta com dois terminais de passageiros e tem capacidade para o transporte de 15,3 milhões de pessoas por ano. De acordo com o estudo, mesmo após a expansão, o aeroporto contará com capacidade para atender 18 milhões de passageiros, o que será insuficiente para sustentar o crescimento previsto.

Disponível em: <http://techne17.pini.com.br/engenharia-civil/191/area-construida-286981-1.aspx>

Com relação à viabilidade de empreendimentos de construção, é correto afirmar que

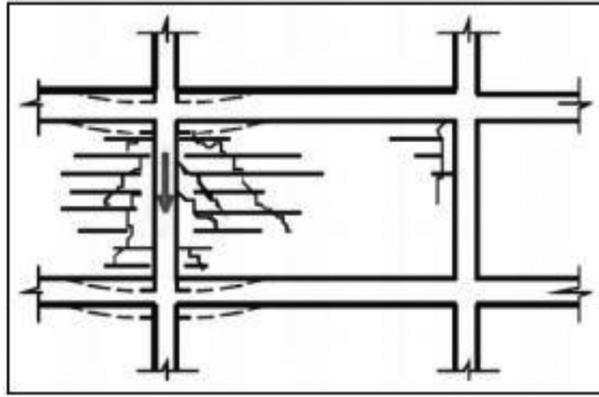
- a) o nicho de mercado para empreendimentos civis é um dos fatores importantes para os resultados do plano de viabilidade de uma construção.
- b) o plano de viabilidades para empreendimentos civis é a única ferramenta estratégica que determinará ao empreendedor a sequência, ou não, da construção.
- c) para proporcionar bons resultados, um plano de viabilidades de empreendimentos civis subsidia seus resultados com informações restritamente relacionadas com a legislação pública.
- d) a expedição do alvará de construção é uma importante ação para a elaboração e os resultados do plano de viabilidades e outras iniciativas de planejamento de empreendimentos civis.

**44)** A madeira é um material que pode ser utilizado para fins de acabamentos e, ao mesmo tempo, em fins estruturais para edificações.

Referente ao uso da madeira na construção civil, é correto afirmar que

- a) a madeira serrada é beneficiada para forros, painéis, lambris, excluindo seu uso em guarnições.
- b) o processo de conservação deve ser iniciado no tratamento da madeira e prolongado até a execução; requer técnicas específicas, de acordo com as propriedades da peça.
- c) é importante conhecer as propriedades das madeiras, para que, no momento da concepção do projeto, a especificação seja feita de maneira adequada, utilizando-se de todas as suas atribuições para eliminar somente os riscos de biodeterioração.
- d) no agrupamento destinado à construção civil, podem-se encontrar peças de madeira serrada na forma de vigas, caibros, pranchas e tábuas, utilizadas em estruturas de cobertura, no qual, tradicionalmente, exclui-se a peroba-rosa (*Aspidosperma polyneuron*).

45) Avalie a imagem a seguir.



Fonte: Arquivo da Banca Elaboradora

Segundo a interpretação da imagem, é **incorreto** afirmar que as fissuras

- possivelmente indicam que uma provável origem dos problemas da patologia está ligada à investigação insuficiente do subsolo.
- de recalques de fundações apresentam aberturas geralmente menores, inclinando-se em direção ao ponto onde não ocorreu o recalque.
- indicam que o surgimento delas mostra que a obra foi construída sobre um provável aterro, solo heterogêneo propício a recalques diferenciais.
- ocasionadas por recalques diferenciais possuem inclinações, confundindo-se, às vezes, com as fissuras provocadas por deflexão de elementos estruturais.

46) As estruturas de madeira requerem um detalhado planejamento em seu projeto, conforme as normas vigentes, para, assim, garantirem sua durabilidade durante seu período de vida útil.

A esse respeito, preencha corretamente as lacunas do texto a seguir.

Como resultado de uma inspeção realizada em algumas pontes de madeira de pequeno porte na área rural e em pinguelas urbanas, foram levantados problemas que comprometem a utilização dessas estruturas. Tais problemas estão basicamente relacionados à biodeterioração da madeira, caracterizada pelo \_\_\_\_\_ dos elementos estruturais. Tanto nas pontes quanto nas pinguelas, geralmente, foram utilizadas como \_\_\_\_\_, em suas superestruturas, seções de madeira bruta (toras) não tratada. Os tabuleiros foram executados com peças de madeira serradas (pranchas), dispostas na direção perpendicular às longarinas, ou ainda na direção paralela às longarinas, quando apoiadas sobre \_\_\_\_\_.

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

- surgimento / longarinas / transversinas
- aparecimento / transversinas / longarinas
- apodrecimento / longarinas / transversinas
- deterioramento / transversinas / longarinas

47) Os sistemas de drenagem para áreas urbanas são essenciais às cidades, principalmente para as que possuem grandes índices de precipitação.

Sobre os sistemas de drenagem, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- Os sistemas de drenagem, considerando somente em meios urbanos, são projetados com o intuito de proteger as rodovias contra a ação da água, que pode prejudicar a segurança do tráfego, ameaçar a estabilidade de taludes e acelerar a deterioração de pavimentos

#### PORQUE

- a água pluvial gera escoamento superficial ou se infiltra. A do lençol freático se movimenta ou se acumula abaixo da superfície. Dessa forma, pode demandar três tipos de drenagem: a superficial, a subsuperficial (pavimento) e a subterrânea (profunda).

Sobre essas asserções, é correto afirmar que

- a primeira é uma afirmativa falsa e a segunda, verdadeira.
- a primeira é uma afirmativa verdadeira e a segunda falsa.
- as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- as duas são verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

**48)** Leia o texto a seguir.

“(…)A primeira coisa que um projetista precisa saber antes de iniciar o planejamento de uma construção são as dimensões e condições do terreno onde ela será alocada. Informações sobre a variação de cotas, a presença e a localização de elementos estranhos à obra – árvores, lagos, antigas pavimentações etc. – ajudam a determinar o local onde a construção será feita e a prever serviços como terraplanagem, transplantes de árvores, entre outros.

Quem fornece esses dados é o topógrafo, profissional responsável por fazer o levantamento dos elementos existentes no terreno e confeccionar uma planta com a posição exata de cada um deles, assim como a variação de cotas no local.

Essa primeira planta (chamada de planta topográfica) é fornecida ao projetista que poderá, então, situar a obra no terreno. Esse desenho é devolvido ao topógrafo para que ele marque no terreno os pontos de referência para os profissionais no momento de execução de cada serviço, indicando onde devem ser feitas obras de terraplanagem, fundações, paredes, etc.

Além de ser fundamental no momento de planejamento e de projeto da construção, o topógrafo também atua na execução e no acompanhamento da obra, verificando se a execução está bem alinhada e posicionada, por exemplo. Ele ainda pode trabalhar no monitoramento da obra, identificando se houve deslocamentos de estruturas.(…)”

Disponível em: <http://equipededeobra17.pini.com.br/construcao-reforma/38/artigo225281-1.aspx>

Para facilitar o trabalho do projetista, é correto afirmar que o principal objetivo do projeto de topografia de um empreendimento é o de

- a) subsidiar com dados técnicos necessários para a elaboração do projeto de instalações.
- b) abastecer com informações relevantes para a elaboração do relatório de inspeção geotécnica do solo.
- c) alimentar com informações técnicas para a elaboração do projeto de fundações do empreendimento.
- d) fornecer todos os subsídios necessários quanto à topografia para a elaboração do projeto arquitetônico do empreendimento.

**49)** Referente à pavimentação, o projeto deve atentar-se ao detalhamento dos leitos e sub-leitos das vias.

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir sobre a pavimentação.

- ( ) O pavimento flexível, na maioria dos casos, é a melhor opção para vias, desde que devidamente dimensionado; ele suporta melhor os esforços cisalhantes, além de aceitar a execução de reparos localizados.
- ( ) O pavimento de concreto, desde que não tenha problemas de greide (nível do pavimento), principalmente em vias urbanas, não pode ser executado sobre o pavimento flexível existente.
- ( ) O pavimento flexível requer manutenção (reabilitação) do revestimento em períodos que variam de cinco a dez anos, tempo relacionado à oxidação do ligante (asfalto).
- ( ) Em vias urbanas há menor degradação do asfalto, se comparada a estradas, por ação de óleo combustível e de lubrificantes derramados pela operação dos ônibus.

De acordo com as informações, a sequência correta é

- a) (F), (F), (V), (V).
- b) (V), (F), (V), (F).
- c) (F), (V), (F), (V).
- d) (V), (V), (F), (F).

**50)** Para fazer a execução de alvenarias, conforme elas vão sendo levantadas, deve-se realizar a verificação do alinhamento vertical, através do prumo, e do alinhamento horizontal, de preferência a cada três ou quatro fiadas em toda a extensão da parede. O assentamento é feito até a altura aproximada de 1,5m, quando ocorre a montagem de andaime para se alcançar as fiadas superiores.

Qual é o instrumento que proporciona o alinhamento horizontal da alvenaria?

- a) Esquadro.
- b) Escantilhão.
- c) Prumo de centro.
- d) Mangueira de nível.

51) O projeto topográfico apresenta subsídios importantes para a elaboração do projeto arquitetônico de empreendimentos civis.

A esse respeito, preencha corretamente as lacunas no texto a seguir

As \_\_\_\_\_ são linhas de cota constante, com espaçamento conveniente e invariável, de forma compatível com a escala e a \_\_\_\_\_ do terreno.

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

- a) curvas de nível / declividade
- b) seções transversais / declividade
- c) projeções ortogonais / horizontalidade
- d) representações de nível / horizontalidade

52) O concreto é um material composto de cimento, areia e brita, podendo receber diferentes traços para diferentes resistências.

Em relação ao composto de cimento, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. O concreto é um material bastante estável quando bem executado. Quando exposto a intempéries, sua resistência mecânica cresce lentamente com o tempo

**PORQUE**

- II. o concreto é um material misto obtido pela colocação de barras de aço no seu interior, bem posicionadas, ainda no seu estado plástico.

Sobre essas asserções, é correto afirmar que

- a) a primeira é uma afirmativa falsa e a segunda, verdadeira.
- b) a primeira é uma afirmativa verdadeira e a segunda, falsa.
- c) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

53) Os solos possuem diferentes classificações quanto ao seu perfil geotécnico.

Sobre a classificação de solos, é **incorreto** afirmar que

- a) é obtida somente a partir da avaliação dos dados morfológicos, físicos, químicos e mineralógicos do perfil que os representam.
- b) a classificação definitiva de um solo é concluída somente após o recebimento e a interpretação de todas as análises laboratoriais referentes ao perfil.
- c) a classificação de um solo se inicia com a descrição morfológica do perfil e a coleta de material de campo, que devem ser conduzidas conforme critérios estabelecidos em manuais técnicos.
- d) todas as características morfológicas são relevantes para a caracterização e a classificação do solo, mas algumas são particularmente indispensáveis, como as cores úmida e seca dos horizontes superficiais.

54) O planejamento gerencial, físico e financeiro de empreendimentos civis é importante para sua execução de forma mais otimizada possível, com o devido acompanhamento.

É correto afirmar que a ferramenta gerencial que classifica os insumos de um empreendimento civil quanto ao seu grau de importância financeira no orçamento de um empreendimento denomina-se

- a) Curva S.
- b) Curva ABC.
- c) Método das Linhas de Balanço.
- d) Composição por Preço Unitário (CPU).

**55) Leia o texto a seguir.**

Cartão de visita de um empreendimento, a fachada responde também pela proteção e durabilidade da edificação. Por isso, as patologias associadas às fachadas são certamente um dos problemas mais temidos pelos construtores, principalmente quando, no caso do revestimento cerâmico ou de qualquer revestimento aderido, põem em risco a vida de pessoas.

Disponível em: <http://techne17.pini.com.br/engenharia-civil/116/artigo287385-1.aspx>

Com relação ao revestimentos de fachadas, é correto afirmar que

- a) é importante a utilização de produtos em revestimento de fachadas que tenham superfície de fácil limpeza.
- b) as patologias são situações específicas, mais raras para determinados tipos de placas cerâmicas e situações de uso.
- c) uma das patologias mais comuns em fachadas é o deslocamento cerâmico, em alguns casos decorrente de perda de aderência, por causas naturais, dos materiais de fixação.
- d) para garantir o desempenho de uma fachada com revestimento cerâmico, o projeto deve prever, por exemplo, o uso da membrana de poliéster, sem a necessidade da resina utilizada na proteção das juntas de movimentação verticais.

**56) O projeto de prevenção e combate a incêndios requer alguns fatores muito importantes para a sua elaboração de forma mais eficiente e técnica possível.**

Considere a elaboração de Projetos de Prevenção e de Combate a Incêndios e numere as ações em ordem cronológica de desenvolvimento.

- ( ) Expedição de documentos quanto à responsabilidade técnica e taxas em órgãos públicos.
- ( ) Um sistema de proteção a incêndios deve garantir segurança e é planejado com base em três aspectos: as atividades exercidas no imóvel, as características físicas do imóvel e de acordo com o número de circulação e de concentração de pessoas no imóvel.
- ( ) Consultar o que a legislação determina sobre quais os elementos que irão compor o sistema.
- ( ) Dimensionar os itens necessários para que se contemple a legislação e as necessidades do imóvel.

A sequência correta dessa ordenação é

- a) (1); (2); (3); (4).
- b) (2); (3); (4); (1).
- c) (3); (4); (1); (2).
- d) (4); (1); (2); (3).

**57) Os ensaios quanto à resistência de solos são importantes para uma análise geotécnica do perfil a ser analisado.**

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir sobre ensaios de resistência de solos.

- ( ) A sondagem influencia de maneira decisiva tudo o que é feito no projeto de fundações. É o primeiro passo para o entendimento do terreno e, se é imprecisa, compromete o projeto e a execução da obra.
- ( ) O ensaio de SPT consiste na cravação vertical, no solo, de um cilindro amostrador padrão, por golpes de um martelo com massa padronizada, solto de uma altura variável.
- ( ) Quando o SPT atinge uma camada impenetrável, seja um solo muito resistente ou rocha, pode-se recorrer a uma sonda rotativa.
- ( ) O equipamento de sondagem deve ser isolado com tapumes ao ocupar calçadas ou vias públicas.

De acordo com as informações, a sequência correta é

- a) (F), (F), (V), (V).
- b) (V), (F), (V), (V).
- c) (F), (V), (F), (F).
- d) (V), (V), (F), (F).

**58)** As pinturas em alvenarias necessitam de planejamento e de execução detalhada para, assim, otimizar a sua realização.

A respeito das pinturas em alvenarias, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. As texturas acrílicas exigem aplicação prévia de um fundo selador com a função de uniformizar e de absorver a base

**PORQUE**

- II. como manutenção, as texturas exigem lavagem periódica com água e sabão neutro.

Sobre essas asserções, é correto afirmar que

- a) a primeira é uma afirmativa falsa e a segunda, verdadeira.
- b) a primeira é uma afirmativa verdadeira e a segunda falsa.
- c) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

**59)** A inspeção geotécnica em terrenos como um dos subsídios para o projeto de fundações é essencial a fim de, então, garantir a durabilidade da estrutura.

A esse respeito, preencha corretamente as lacunas do texto.

A locação de obras é a atividade que consiste em marcar no \_\_\_\_\_ a posição dos principais elementos da construção. Essa demarcação começa com as \_\_\_\_\_ e, em seguida, com a de alguns elementos estruturais intermediários. Uma metodologia bastante usada para esse fim é o sistema de \_\_\_\_\_.

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

- a) projeto / estruturas / tabeiras
- b) terreno / fundações / gabaritos
- c) terreno / fundações / cavaletes metálicos
- d) projeto / estacas de fundações / gabaritos

**60)** Leia o trecho a seguir.

“(…) O escopo deve ser o objeto do empreendimento, delineando bem a construção, e ao qual o engenheiro de obras presumivelmente pautou seu preço. Acontece que, muitas vezes, o proprietário (cliente da obra) decide alterar componentes do objeto original, seja porque decidiu mudar o tipo de piso, por exemplo, seja por uma demanda posterior (decidiu incluir uma garagem subterrânea não considerada antes). Outro aspecto possível a considerar é que o projeto não tenha ‘captado’ situações de terreno, como por exemplo, lençol freático, rocha, linhas enterradas, entre outras particularidades. Como a mudança de escopo invariavelmente acarreta a realização de serviço adicional, retrabalho, mobilização de novos equipamentos e até o envolvimento de projetistas (calculista, por exemplo), é normal que haja aumento do custo da obra. (…)”

Disponível em: <http://techne17.pini.com.br/engenharia-civil/161/obra-sempre-um-bom-motivo-para-uma-desculpa-a-286733-1.aspx>

Em relação ao escopo de um empreendimento civil, é **incorreto** afirmar que

- a) as decisões de alteração de projeto arquitetônico como mudanças em tipos de acabamentos, por exemplo, proporcionam significativas alterações no escopo do empreendimento.
- b) a não contratação de alguns serviços prévios no início do empreendimento, como, por exemplo, a inspeção geotécnica, pode acarretar sérios problemas no escopo da construção.
- c) durante a execução de um empreendimento civil, se houver a alteração de componentes de seu objeto original, conseqüentemente ocorrerá alteração no custo final do empreendimento.
- d) o orçamento de um empreendimento civil é calculado relacionando todos os custos diretos, indiretos e leis sociais dos insumos que compõem cada atividade ou serviço; por isso, é importante os empreendimentos possuírem seu escopo bem definido.

## REDAÇÃO

### TEXTO I

#### **Robôs ameaçam 54% dos empregos formais no Brasil**

*Até 2026, 30 milhões de vagas poderiam ser fechadas, de acordo com estudo inédito que avaliou 2.602 ocupações*

Ana Estela de Sousa Pinto

A possibilidade de ser trocado por um robô ou um programa de computador põe em risco 54% dos empregos formais no país, mostra estudo inédito feito com dados brasileiros.

Até 2026 seriam fechados 30 milhões de vagas com carteira assinada, se todas as empresas decidissem substituir trabalhadores humanos pela tecnologia já disponível – o número leva em conta a tendência de contratações para as ocupações mais ameaçadas.

Em geral, todavia, estão a salvo funções que envolvem criatividade e contato humano – babás, psicólogos e artistas são algumas que têm risco perto de zero.

Outro campo em que a procura por trabalhadores humanos deve crescer no futuro é justamente o dos cientistas e programadores ligados à inteligência artificial e ao aprendizado de máquina.

Folha de São Paulo, Caderno Mercado, 28 jan. 2019, p. A16. Adaptado.

### TEXTO II



(Disponível em: <http://blogdoxandro.blogspot.com/2017/05/charge-n53543.html>. Acesso em: 11 fev. 2019.)

### TEXTO III

#### **“Os robôs vão roubar seu trabalho? Tudo bem!”, diz pesquisador italiano**

*Para o pesquisador italiano Federico Pistono, a substituição do trabalho humano pelas máquinas pode ser a chance de adotarmos um novo contrato social. Mas isso vai doer.*

A automação, a inteligência artificial e outras tecnologias estão eliminando postos de trabalho em ritmo alucinante e amedrontador. Em poucos anos, muitas das atividades hoje exercidas por humanos serão realizadas por máquinas. Traduzindo: de forma melhor, mais rápida e, principalmente, mais barata.

Alguns economistas dizem que, apesar da extinção de muitas profissões, outras surgirão. A questão é que dificilmente o número de novos postos de trabalho será suficiente para compensar os que se perderão. E as qualificações exigidas a partir de então serão outras, completamente novas, o que elimina as chances da imensa maioria das pessoas de conseguir uma recolocação. Serão os descartados do admirável mundo novo.

(Disponível em: <https://epocanegocios.globo.com/Carreira/noticia/2018/03/os-robos-vao-roubar-seu-trabalho-tudo-bem-diz-pesquisador-italiano.html>. Acesso em: 11 fev. 2019. Adaptado.)

## TEXTO IV

### Tempos Modernos



(Disponível em: <<https://mcartuns.wordpress.com/2014/01/17/tempos-modernos/>>. Acesso em: 11 fev.)

#### PROPOSTA

A partir da leitura dos textos motivadores, redija um texto dissertativo-argumentativo, com no máximo trinta (30) linhas e com letra legível, posicionando-se criticamente acerca do seguinte tema:

**Robôs: num mundo com eles, o emprego corre risco?**



# RASCUNHO

## Exame de Admissão

### LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1. Este caderno de questões contém 01 (uma) prova de Gramática e Interpretação de Texto, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 01 (um) a 30 (trinta); 01 (uma) prova de Conhecimentos Especializados, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 31 (trinta e um) a 60 (sessenta); e uma página de rascunho para redação.
2. Ao receber a ordem do Chefe/Fiscal de Setor, **confira** se:
  - ✓ a numeração das questões e a paginação estão corretas;
  - ✓ todas as questões estão perfeitamente legíveis. Sendo detectada alguma anormalidade de impressão, solicite **imediatamente** a substituição;
  - ✓ a “versão” da prova e a “especialidade” constantes deste caderno de questões correspondem aos campos “versão” e “especialidade” contidos em seu Cartão de Respostas; e
  - ✓ se o número do Cartão de Respostas corresponde ao número constante do verso da Folha de Redação.
3. O caderno de questões pode ser utilizado livremente como rascunho (para cálculos, desenhos etc.).
4. Os candidatos **não** devem identificar/assinar a Folha de Redação.
5. Iniciada a prova, é vedado formular perguntas.
6. **Não** será permitido ao candidato, sob pena de **exclusão**, realizar a prova portando (junto ao corpo ou sobre a mesa) óculos escuros, brinco, quaisquer adornos na região das orelhas, colar, pulseira, gorro, “bibico”, lenço ou faixa de cabeça, chapéu, boné ou similares, luvas, cachecol, bolsa, mochila, pochete, livros, manuais, impressos, cadernos, folhas avulsas de qualquer tipo e/ou anotações (inclusive o cartão de inscrição), lápis, lapiseira, borracha, caneta de corpo não transparente, calculadora, protetores auriculares, telefone celular, relógio de qualquer tipo, chave-alarme, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registros eletrônicos, e/ou quaisquer dispositivos que receba, transmita e armazene informações. Os objetos são de responsabilidade do candidato.
7. No Cartão de Respostas, preencha **apenas uma opção** (a, b, c ou d) de cada questão, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, conforme instrução contida no próprio Cartão de Respostas.
8. Qualquer outra forma de marcação que estiver em desacordo com as instruções contidas no Cartão de Respostas, com marcação dupla, rasurada, emendada, campo de marcação não preenchido integralmente ou fora do espaço designado para as respostas e para a assinatura, bem como a falta desta serão de inteira responsabilidade do candidato e também **considerados incorretos**.
9. Tenha muito cuidado com o seu Cartão de Respostas e a sua Folha de Redação para não amassá-los, molhá-los, dobrá-los, rasgá-los, manchá-los ou, de qualquer modo, danificá-los. O Cartão de Respostas e a Folha de Redação não serão substituídos.
10. **A prova terá a duração de 4 (quatro) horas e 20 (vinte) minutos.**
11. Recomenda-se ao candidato iniciar a marcação do Cartão de Respostas nos últimos 20 minutos do tempo total de prova.
12. Por razões de segurança e sigilo, uma vez iniciadas as provas, o candidato deverá permanecer **obrigatoriamente** no Setor de Provas por, no mínimo, **2 (duas) horas** após o seu início. O caderno de questões só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no Setor de Provas por, no mínimo, **4 (quatro) horas**.
13. Em nenhuma hipótese, o candidato poderá se ausentar do Setor de Provas levando consigo seu Cartão de Respostas, Folha de Redação ou qualquer folha de respostas que lhe tenha sido entregue.
14. É **obrigatório** que o candidato assine a Relação de Chamada e o Cartão de Respostas, e entregue o Cartão de Respostas e a Folha de Redação.
15. A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno de questões, no Cartão de Respostas e nas Instruções Específicas (IE) poderá implicar a não correção da prova e à exclusão do Exame.

